

04 Eine Inhaltsangabe erstellen

Die kürzeste Inhaltsangabe

"To all The boys I've loved before"

Die zweitkürzeste Inhaltsangabe

Wie aus einer Fakebeziehung eine süsse Liebesgeschichte entsteht.

Klappentext meines Buches

Lara Jeans Liebesleben verlief bisher eher unauffällig. Genau genommen fand es gar nicht statt. Nicht, dass es ihr an Herz oder Fantasie mangelte. Im Gegenteil, unsterblich verliebt war sie schon öfter. Einmal sogar in den Freund ihrer grossen Schwester. Klar, dass sie das niemandem anvertrauen kann. Ausser ihrer Hutschachtel. Um sich ihrer Gefühle klar zu werden, schreibt Lara Jean jedes Mal einen Abschieds-Liebesbrief und legt ihn dort hinein. Diese Briefe sind ein streng gehütetes Geheimnis. Bis zu dem Tag, als auf mysteriöse Weise alle fünf Briefe zu ihren Empfängern gelangen und Lara Jeans rein imaginäres Liebesleben völlig ausser Kontrolle gerät.

"Inhaltsangabe: To all the boys I've loved before"

Einleitung

Der Liebesroman "To all the boys I've loved before", von der Schriftstellerin Jenny Han, beschreibt auf eine romantische und schöne Art, wie Lara Jean herausfindet, in welchen Jungen sie wirklich verliebt ist. Die hübsche Teenagerin lebt mit ihrem Vater und ihren Schwestern Margot und Kitty in Amerika. Das eher schüchterne Mädchen schreibt jeweils zur Verarbeitung ihres Liebeskummers Liebesbriefe an ihre heimlichen Verehrer und versteckt sie in ihrer Hutschachtel. Eines Tages sind die Briefe auf mysteriöse Weise den Liebhabern zugeschickt worden und das Liebesleben von Lara Jane wird richtig durcheinander gebracht. Sie führt eine Fakebeziehung mit dem heissesten Jungen der Highschool - Peter Kavinsky - auch er hat einen Liebesbrief erhalten, den er nie lesen sollte.

Hauptteil

Als Lara Jean 10 Jahre alt war, starb ihre koreanische Mutter Eve Song nach einem Haushaltsunfall. Die nun 16-jährige **Lara Jean Song Covey** lebt mit ihrer zwei Jahre älteren Schwester Margot, ihrer 9-jährigen Schwester Kitty und ihrem amerikanischen Vater in einem Einfamilienhaus. Der Vater ist Frauenarzt und arbeitet im Spital. Er arbeitet sehr viel, darum müssen alle Mädchen im Haushalt mithelfen. Nach dem Tod der Mutter, hat Margot ihre Rolle übernommen. Sie organisiert das ganze Familienleben. Vor 5 Jahren ist im Nachbarshaus der Junge Josh Sanderson eingezogen. Er ist ein Jahr älter als Lara Jean. In all den Jahren ist er ein guter Freund der Familie geworden. Seit einiger Zeit sind Margot und Josh ein Liebespaar. Nach den Sommerferien beginnt Margot ihr Studium in Schottland. Kurz vor der Abreise macht sie mit ihrem Freund Josh unerwartet Schluss.

Bevor Margot und Josh ein Liebespaar wurden, sind er und Lara Jean sehr gut befreundet. Ja, Lara Jean liebt Josh. Als sich herausstellt, dass Josh in Margot verliebt ist schreibt sie ihm

einen Abschiedsliebenbrief. Solche Briefe schreibt Lara Jane immer, wenn sie nicht mehr verliebt sein will. Mit diesem Ritual verarbeitet sie die Liebe zu den heimlichen Verehrern. Insgesamt hat Lara Jean 5 solche Briefe geschrieben. An John Ambrose McClaren, Kenny vom Zeltlager, Lucas Krapf, Josh Sanderson und Peter Kavinsky. Die Briefe sind nicht zum verschicken vorgesehen. Sie werden verschlossen in einer alten, seegrünen Hutschachtel aufbewahrt, die Lara Jean von ihrer Mutter erhalten hat.

Margot ist in Schottland und Lara Jean darf ihr Auto benutzen. Die Teenagerin ist eine sehr ängstliche und schlechte Autofahrerin. Sie verabredet sich mit ihrer ältesten und besten Freundin Chris. Lara Jean baut auf dem Hinweg einen Autounfall. Zum Glück entsteht nur Blechschaden. Lara Jane ruft ihren Nachbarn an und bittet ihn um Hilfe. Josh macht sich sofort auf den Weg zu ihr. In der Zwischenzeit sitzt das Mädchen am Strassenrand und weint. Plötzlich hält ein Wagen an. Der hübscheste und eingebildetste Junge der Highschool, Peter Kavinsky, steigt aus und setzt sich neben sie. Die beiden sprechen über alte Zeiten.

Am Ende der Sommerferien erfährt Lara Jane, dass Genevieve mit Peter Kavinsky Schluss machte. Josh, der Nachbar und Ex-Freund von Margot verbringt viel Zeit mit den zwei jüngeren Song-Schwestern. Dabei bemerkt Lara Jean, dass sie immer noch in Josh verliebt ist. Das darf nicht sein und darum schreibt sie erneut einen Abschiedsliebenbrief. Sie legt den Brief nicht wie üblich in die Hutschachtel, sondern in ihr Tagebuch.

Lara Jeans Juniors-Jahr beginnt. Am ersten Schultag im Sportunterricht will Peter Kavinsky mit ihr sprechen. Der Lacrossespieler spricht sie mit ihrem Nachnamen "Covey" an. Er erzählt ihr wirres Zeug, dass sie angeblich einen Brief an ihn geschrieben haben soll. Als Peter ihr den Brief zeigt, versteht sie sofort. Das ist der Liebesbrief, der niemand sehen darf, aus der Hutschachtel. Peter hat den Brief per Post erhalten. Lara Jean täuscht ihrem Sportlehrer vor, dass es ihr schlecht geht und ins Krankenzimmer muss. Sie rennt sofort nach Hause. Sie will nachschauen, ob wenigstens die anderen Briefe noch in der Hutschachtel sind. Im ganzen Zimmer sucht sie nach der Hutschachtel. Vergeblich. Die Schachtel mit den Briefen bleibt unauffindbar. Hat Josh seinen Brief auch erhalten?

Am nächsten Schultag starrt Lara Jane in ihr Schliessfach. Josh streckt ihr plötzlich den Brief entgegen und will wissen, ob ihre Gefühle für ihn echt sind. Sie will es nicht zugeben und meint, dass sie diesen Brief schon vor einer Ewigkeit geschrieben habe und sie jetzt einen Freund hat. Er glaubt ihr nicht und möchte wissen wer der Junge ist. Lara Jean dreht sich um. Der erste Junge den sie sieht ist Peter. Sie sagt es ist Peter Kavinsky. Damit es glaubwürdig aussieht rennt sie zu Peter umarmt und küsst ihn.

Lara Jean muss Peter Kavinsky ihr Verhalten erklären. Vertraglich halten sie fest, dass sie ab jetzt eine Fake-Beziehung führen. So kann Peter seine Ex-Freundin Genevieve eifersüchtig machen und Lara Jean kann Josh auf Abstand halten. Covey genießt die neue Situation. Manchmal fühlt sich die Fake-Beziehung echt an. Peter fährt seine "neue Freundin" jeden Tag zur Schule. Auch privat unternehmen sie viel zusammen. Lara Jeans Verhältnis zu Josh normalisiert sich.

An einem Abend, als Josh bei den Song-Schwestern ist, küsst er Lara Jean im Wohnzimmer. Sie erwidert den Kuss und rennt schockiert in ihr Zimmer. Einen Tag später gesteht Josh die Liebe zu ihr. In diesem Augenblick merkt sie, dass sie Josh nicht wirklich liebt.

Peter zu liebe fährt Covey mit ans Skiweekend. Ihre beste Freundin Chris und die Ex-Freundin von Peter, Gen, ist auch dabei. Am Abend, draussen im Whirlepool gestehen sich Lara Jean und Peter gegenseitig ihre Liebe. Sie umarmen und küssen sich im warmen Wasser. Sie ist überglücklich. Auf der Rückreise bezeichnen die Schüler Covey als Schlampe, weil das Gerücht rum geht, dass sie und Peter im Whirlpool Sex hatten. Für sie bricht eine Welt zusammen. Sie schämt sich und ist sehr traurig. Zum Glück beginnen die Weihnachtsferien, so muss sie niemand von der Schule sehen.

Über die Weihnachtstage kommt Margot aus Schottland zurück. Peter meldet sich nicht mehr bei Lara Jean. Nach Weihnachten organisieren die Song-Schwestern eine Konzertparty bei ihnen zuhause. Peter und Josh kommen auch. In der Küche kommt es zwischen den beiden Jungs und Covey zum Streit. Margot, die grosse Schwester, bekommt alles mit. Auch, dass ihr Ex-Freund Josh, die Schwester während ihrer Abwesenheit geküsst hat. Wütend und enttäuscht rennt sie in ihr Zimmer.

Es vergehen Tage, bis sich die beiden Schwestern Lara Jean und Margot aussprechen und wieder versöhnen. Den Silvesterabend verbringen Lara Jean und ihre jüngere Schwester zusammen. Im Gespräch bemerkt Lara Jean, dass sie Peter liebt. Kitty hat ein schlechtes Gewissen und erzählt, dass sie die Briefe verschickt hat, weil sie wütend auf Lara Jean war. Die Schwester ist Kitty nicht böse, dank ihr weiss sie nun wen sie wirklich liebt. Lara Jean weiss jetzt auch, dass sie keine Angst vor Abschieden haben muss. Spät in der Nacht nimmt sie ihren Spezialstift und gutes, dickes Schreibpapier. Sie schreibt keinen Abschiedsbrief. Lara Jean Song Covey schreibt einen normalen Liebesbrief an Peter.

Meine Meinung

Ich habe mich richtig auf das Lesen gefreut, da mir der Film sehr gut gefällt. Bald merke ich, dass die Geschichte im Buch ein wenig anders als im Film ist. Das Buch ist sehr angenehm und mitreissend zum lesen. Es ist interessant geschrieben. Ich wollte immer wissen wie es weitergeht. Das Buch ist in der Ich-Form geschrieben. Ich konnte mich richtig in Lara Jean hinein fühlen. Die Verbundenheit zwischen den drei Song-Schwestern und dem Vater hat mir sehr gut gefallen. Obwohl mich das Ende ein wenig enttäuscht hat, finde ich es ein tolles Buch.

Dieser Abschnitt ist typisch für den Liebesroman:

Peter rückt ein Stück von mir ab und fährt sich frustriert durch die Haare. "Lieber Himmel, was macht dich eigentlich zu so einer Expertin in Sachen Liebe? In deinem ganzen Leben warst du fünf Mal verliebt. Einer der Jungs ist schwul, ein anderer lebt in Indiana oder Montana oder sonst wo, McClaren ist weggezogen, bevor irgendwas zwischen euch laufen konnte, und einer war mit deiner Schwester zusammen. Und dann bin da noch ich. Hm - und was haben wir alle gemein? Was ist der gemeinsame Nenner?" Ich spüre, wie mir das Blut in den Kopf steigt. "Das ist nicht fair!" Peter beugt sich zu mir herüber. "Du magst nur solche Jungs, bei denen du keine Chance hast. Weil du nämlich Angst hast. Wovor eigentlich?"

Empfehlung

Ich empfehle dieses Buch allen, die gerne süsse, romantische Liebesgeschichten mögen. Es lohnt sich auch, wenn man den Film bereits gesehen hat.

Altersgruppe: 11 - 99+ für die Liebe ist man nie zu alt!